

## FINANCIËEL OVERZICHT 2017

Inkomsten		Uitgaven	
Projectenbudget		Projecten	€152.753
Verenigde Heutink Bedrijven	€ 150.000	Organisatie kosten	€ 11.030
Donaties particulieren	€ 3.835	Onttrokken aan reserve	
Donaties bedrijven	€ 3.420		
Onttrokken aan reserve	€ 6.528		
	€163.783		€163.783

Hierbij vermelden we graag dat veel bedrijven hun diensten aanbieden, waardoor gemaakte kosten niet zichtbaar zijn.



## HEUTINK FOUNDATION

Postbus 242  
7460 AE Rijssen  
0548 - 53 66 66  
info@heutinkfoundation.nl  
KVK: 66515785  
NL13 ABNA 0442 6576 92  
www.heutinkfoundation.nl



heutink  
foundation  
in 2017



**In Nederland leeft nog steeds maar liefst 1 op de 9 kinderen in armoede. Armoede kan tot gevolg hebben dat kinderen niet deel kunnen nemen aan culturele activiteiten. Terwijl juist deze activiteiten een grote bijdrage kunnen leveren aan talentontwikkeling, een positief zelfbeeld en emotionele intelligentie. Ieder kind verdient een kans om te schijnen!**

In 2017 zette de Heutink Foundation zich in om kinderen en jongeren in (kans)arme of onzekere situaties actief deel te laten nemen aan bijvoorbeeld een dansvoorstelling, muziekkorkest of kunstexpositie. Om voor even zelf in de spotlights te staan. Om op een podium te staan en op te vallen, in een leven vol vallen en opstaan.

Dit deden we niet alleen in Nederland. Veel kinderen in oorlogs- en ontwikkelingslanden ervaren een gebrek aan kansen en aan veiligheid, wat hun ontplooiing en ontwikkeling in de weg staat. Soms is hun situatie zo onveilig of uitzichtloos dat zij zelfs moeten vluchten. Aandacht voor ontwikkeling en onderwijs zijn belangrijke elementen bij traumaverwerking en in de strijd tegen armoede en ongelijkheid. De Heutink Foundation heeft hier aan bijgedragen door Movement On The Ground en Jeugdtheaterschool Drazans te ondersteunen in hun projecten in Lesbos en Curacao. Kansarme kinderen in de spotlights, dat blijft onze drijfveer.

**Jessica Heutink**  
**Voorzitter Heutink Foundation**

Veel  
leuker dan  
vallen en opstaan  
Staan en  
opvallen!

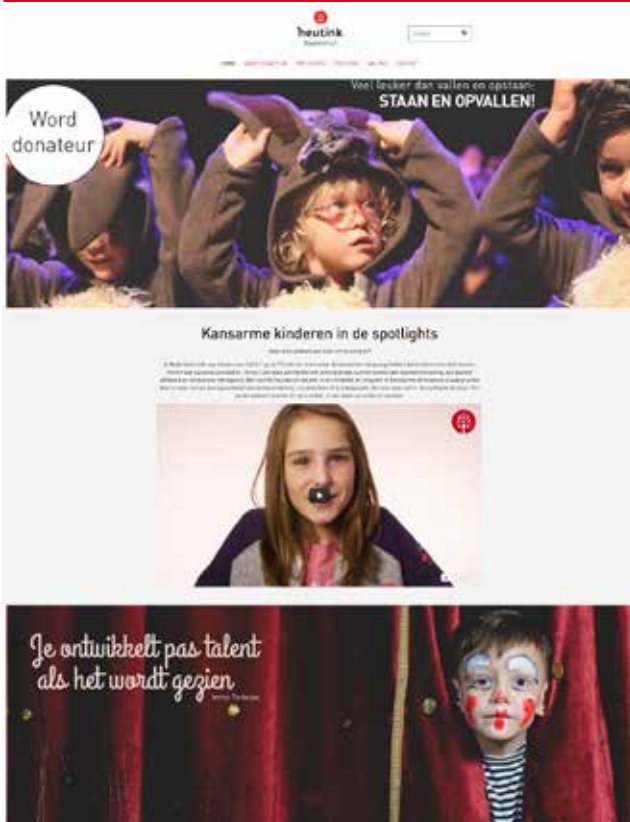
## SAMEN KOM JE VERDER

Drukker voor u liet gratis prachtige ansichtkaarten drukken voor de Heutink Foundation!



### De Nieuwe Zaak

uit Zwolle hielp mee om de website [heutinkfoundation.nl](http://heutinkfoundation.nl) te realiseren, tegen een speciaal tarief.



## MEEDOE-CONCERT BROER

De Heutink Foundation ondersteunde een prachtig, interactief project van **Orkest van het Oosten**, het Meedoe-concert waarbij de kinderen in het publiek echt méé mochten doen.

Alles wat normaal niet gebruikelijk is tijdens een klassiek concert mocht tijdens het Meedoe-concert juist wel. Opstaan om een wave te maken. Luid klappen op benen, buik en dijen. Dansjes doen en spreekkoren aanheffen. De acteurs van Jeugdtheatergezelschap Sonnevancq zorgden ervoor dat de kinderen meeleven en actief betrokken werden bij het stuk.

Het Meedoe-concert maakte het voor ruim 2.500 kinderen van Nederlandse AZC's en Overijsselse basisscholen mogelijk om op een speelse en betrokken manier kennis te maken met klassieke muziek en theater. Met de meedoe-concerten laten we jonge schoolkinderen op een aansprekende manier kennismaken met klassieke muziek van hoge kwaliteit", vertelt Monique Wijnker, educatief medewerker van het orkest. "Tegelijkertijd laat de klassieke muziek de (vluchteling)-kinderen even de wereld om hen heen vergeten en geeft het samen muziek maken een gevoel van trots en verbondenheid". Het concert was onderdeel van het project Eigen-Wijs van VluchtelingenWerk, waarin muziekactiviteiten aan kinderen in asielzoekerscentra aangeboden worden, zodat ze hun moeilijkheden even kunnen vergeten.



## STRALENDE GEZICHTEN & EEN MOOIE HERINNERING



Uit: Tubantia

**Samen Verdi zingen: dan vallen echt alle grenzen weg**

Ze komen uit Irak, Syrië of Iran maar vandaag is daar niet veel van te merken. Als het orkest de melodie van het bekende drinklied uit La Traviata van Verdi inzet, zingen ze even hard mee als hun Nederlandse leeftijdgenoten. "Voorbij, voorbij is die donkere tijd", klinkt het oorverdovend hard door de grote zaal van het Muziekcentrum in Enschede. "Kippenvel", zegt Freek den Hartogh. "Zoveel verschillende kinderen, en dan dit. Hoe lang ze al in Nederland zijn, hoe tragisch hun geschiedenis soms is: vandaag horen ze voor even bij elkaar."

## FILMFESTIVAL VOOR 'VERGETEN' KINDEREN

Schitteren in je eigen film, en dan ook nog over de rode loper van Tuschinski schrijden. Stichting Het Vergeten Kind organiseert elk jaar een prachtige, échte premiëre voor tientallen kinderen uit opvanglocaties in heel Nederland: 'Het Vergeten Kind Filmfestival'. De Heutink Foundation is hoofdsponsor en partner van het filmfestival in 2018.

### AAN DE SLAG MET EEN FILMCOACH

De voorbereidingen voor het filmfestival vonden plaats in 2017. Onder begeleiding van professionele filmcoaches en de bekende ambassadeurs van Het Vergeten Kind maakten kinderen uit azc's, samen met basisschoolleerlingen uit Nederland, in november en december hun eigen films. Met elkaar bedachten en maakten zij in één dag korte speelfilms (± 6 minuten) over een actueel thema over leven en wonen in de opvang. De kinderen acteerden, filmden en regisseerden de film zelf.

De kinderen worden tijdens de premiëre op 4 februari 2018 als echte sterren en onder luid applaus ontvangen op de rode loper van het indrukwekkende Pathé Tuschinski theater. Daar presenteren ze hun films aan de vakjury. De vakjury deelt vervolgens prijzen uit voor de beste film, beste acteerprestatie en het beste verhaal.

*Bij ruim 55.000 kinderen  
gaat het zo mis dat ze  
niet meer thuis kunnen wonen.*



*Ruim 100.000 kinderen  
groeien op in gezinnen  
met meervoudige problematiek.*



## DE HEUTINK FOUNDATION STEUNT MOVEMENT ON THE GROUND



De Heutink Foundation heeft 2 volle pallets met educatieve materialen, een grote hoeveelheid wereldinstrumenten en schminksets gesponsord aan Movement on the Ground. Deze materialen worden gebruikt voor de kinderactiviteiten die elke ochtend georganiseerd worden voor de allerkleinsten in kamp Kara Tepe op Lesbos. Daarnaast worden de materialen ingezet tijdens de lessen die verzorgd worden voor de oudere kinderen in het kamp.

Kamp Kara Tepe is een van de 3 vluchtelingenkampen in Lesbos en het kamp waar, komend uit een onveilige situatie en na een onzekere boottocht, de meest kwetsbare groepen verblijven. Ouderen, gezinnen, zwangere vrouwen en minderjarige kinderen die alleen reizen worden hier opgevangen en verblijven hier vaak zeker 1 tot 1,5 jaar. Een prachtige bestemming voor onze materialen, waarmee we hopen ons steentje bij te kunnen dragen aan de ontwikkeling, het zelfvertrouwen, het geloof en de hoop van deze getraumatiseerde en kwetsbare groep kinderen.



*“Begin juni bezochten wij Kara Tepe, een van de vluchtelingenkampen op Lesbos. Een kamp waar, mede door het fantastisch werk van Movement On The Ground waardigheid en respect centraal staan. Waar het geen kamp maar een Campus heet. En de mensen geen vluchtelingen maar bewoners. Waar de straatjes namen krijgen en de vrouwen dansen om te vergeten. En waar een groep bevlogen vrijwilligers met behulp van de door de Heutink Foundation gesponsorde educatieve materialen, wereldinstrumenten en schminksets proberen de kinderen weer even kind te laten zijn.”*



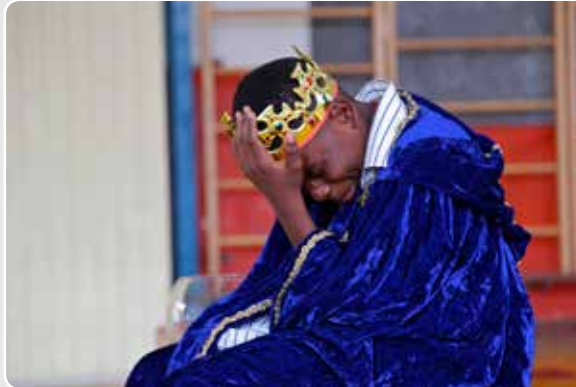
## TONEEL- EN DANSLES OP CURAÇAO



**Drazans is een Jeugdtheaterschool op Curaçao die de artistieke, persoonlijke en sociaal-emotionele ontwikkeling van kinderen en jongeren uit kansarme wijken stimuleert. De Heutink Foundation ondersteunt Drazans met een structurele, jaarlijkse bijdrage waardoor zo'n 400 leerlingen wekelijks via de betoverende invloed van het theater werken aan hun zelfvertrouwen, sociale vaardigheden en creativiteit.**



Drazans gaf de afgelopen twee schooljaren wekelijks theater- en dansles aan 4 scholen in de kansarme wijken Koraal Specht, Seru Fortuna, Brievengat en Buena Vista. Mede door de financiering van de Heutink Foundation is Drazans in staat om ook de komende jaren met hun werk wekelijks de ongeveer 400 kinderen van deze scholen te bereiken met hun lessen.



*"De leerlingen uit mijn klas kunnen zich beter inleven in de emoties en gevoelens van andere klasgenoten sinds de leerlingen theaterles volgen."*



- 2.500** kinderen deden mee aan het **Meedoe-concert**.
- 200** 'Vergeeten' kinderen maakten hun **eigen film**.
- 400** Kinderen uit Curaçao volgden **theaterlessen**.
- 2 Volle pallets met materialen** naar Kara Tepe, Lesbos.

