heutink foundation in 2019



Financieel overzicht 2019

Inkomsten		Uitgaven	
Projectenbudget Verenigde Heutink Bedrijven	€ 100.000	Projecten	€ 94.058
Donaties particulieren	€ 4.685	Organisatie kosten	€ 9.586
Donaties bedrijven	€ 130	Toegevoegd aan reserve	€ 1.171
	€104.815		**€104.815**

Hierbij vermelden we graag dat veel bedrijven hun diensten aanbieden, waardoor gemaakte kosten niet zichtbaar zijn.



Vier het leven en sta er bij stil!

Het jaar waarin 10 Heutink collega's voor zes dagen afreisden naar Lesbos. Met de gedachte: "Het nieuwe Rock & Roll is iets betekenen voor je medemens, in welke vorm dan ook, met een beetje aandacht beteken je al zoveel..."

De handen uit de mouwen steken in de vluchtelingenkampen om vele mensen te voorzien van een beetje warmte, zowel met jassen en schoenen als met dansjes om de kids urenlang te vermaken. Heel bijzonder, maar vooral ook erg praktisch om je in te zetten voor mensen die het een stuk minder goed hebben dan wij.

Uiteraard heeft de Heutink Foundation zich daarnaast weer ingezet om kinderen en jongeren in minder kansrijke of onzekere situaties actief deel te laten nemen aan bijvoorbeeld een dansvoorstelling, muziekorkest of kunstexpositie. Om voor even zelf in de spotlights te staan. Om op een podium te staan en op te vallen, in een leven vol vallen en opstaan.

Jessica Heutink
Oprichtster Heutink Foundation

Ieder kind verdient een kans om te schijnen!

Heutink Foundation

Postbus 242
7460 AE Rijssen
0548 - 53 66 66
info@heutinkfoundation.nl
KVK: 66515785
NL13 ABNA 0442 6576 92
www.heutinkfoundation.nl

Algemeen Nut Beogende Instelling ANBI

De muzikale familievoorstelling 'beer'

Een beer loopt los rond in de grote stad, hij is op de vlucht. Allerlei bevolkingsgroepen ontfermen zich over hem. Moet hij zich aanpassen? Moet hij opgepakt en uitgezet worden? Het Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland presenteert 40 keer, samen met 50 talentvolle jongeren van theaterscholen uit Zuid-Holland, de muzikale familievoorstelling 'Beer'.

De Heutink Foundation biedt financiële ondersteuning aan het specifieke onderdeel van het programma 'Beer': meespeelkinderen. Voor kinderen uit achterstandswijken bestaan er financiële, fysieke en sociale drempels om een theatervoorstelling te bezoeken, laat staan deel te nemen aan de activiteiten van een theaterhuis. Daarom bedacht Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland een participatieconcept rondom 'Beer'. Per voorstelling krijgen 12 kinderen uit het primair (achterstands-)onderwijs de kans om in de voorstelling mee te spelen. Voor deze groepen wordt in samenwerking met het theater een Berenjacht georganiseerd op scholen voor het primair onderwijs in de betreffende locaties. De kinderen melden zich van te voren aan en krijgen een aantal workshopdagen aangeboden om hun aandeel in de voorstelling onder de knie te krijgen. Natuurlijk krijgen de ouders en eventuele broertjes en zusjes vrijkaartjes om de voorstelling waarin hun zoon of dochter speelt te komen bezoeken.

De grote vraag die wordt gesteld is: zijn we in staat om vreedzaam samen te leven met omarming van verschillen? In theatervoorstelling 'Beer' staat deze vraag centraal hoe kinderen daarover denken en doen, op een toegankelijke, vrolijke manier.





De uiteindelijke voorstelling 'Beer' hebben we met 10 gezinnen (aangedragen door SIZ Twente) en 4 vrijwilligers bezocht in het Wilminktheater te Enschede. De Heutink Foundation VIPS hadden een speciale ruimte tot hun beschikking waar ze werden voorzien van een hapje en een drankje. Na afloop kwamen de hoofdrolspelers daar om te meeten. De kinderen konden vragen stellen en mochten op de foto. Een waardevolle en mooie middag!



De TalentenTent!

Bij de TalentenTent! kunnen kinderen uit de Schilderswijk hun talenten ontwikkelen in verschillende kunst- en cultuurdisciplines. Door deelname verbreden kinderen hun horizon en ontwikkelen ze belangrijke sociale en persoonlijke vaardigheden.

Enthousiaste en deskundige vakkrachten geven les in o.a. muziek, zang, theater, rappen, schaken, dans, schilderen & tekenen. De Heutink Foundation maakt het aanbieden van de volgende 2 cursussen mogelijk:

DRAMA/THEATER (9 – 12 JAAR):
Pedagogen en wetenschappers zijn het erover eens dat drama een positief effect heeft op de persoonlijke ontwikkeling van het kind. Kinderen leren bij drama over de kunstvorm theater. Tijdens deze cursus gaan kinderen uitingen van ''doen-alsof-spel'' waarderen en begrijpen.



ATELIER DE MUSSEN (7-12 JAAR):
Beeldend onderwijs kan bijdragen aan de continuïteit in de ontwikkeling van kinderen, door de oefening in schoolse vaardigheden af te wisselen met beeldende activiteiten. Het geeft leerlingen de mogelijkheid zich te uiten. Ze leren een vertaalslag te maken tussen abstract en concreet: hoe breng ik een gevoel of idee op mijn eigen wijze naar buiten? Als een leerling een beeldend proces doorloopt moet hij keuzes maken, durven ingrijpen en oplossingsgericht handelen. Een goed beeldend proces waarin de leerling wordt uitgedaagd tot het maken van die keuzes leidt tot eigenheid en meer zelfvertrouwen. De leerling ontwikkelt hierdoor autonomie en een eigen handschrift of beeldtaal.

Maskers van Kopland

Het Kopland is al vele jaren specialist in de begeleiding van kwetsbare mensen, volwassenen en jongeren, die te maken hebben met huiselijk geweld of dreigende dak- en thuisloosheid. Ze bieden opvang als iemand dakloos raakt of een huiselijk geweldsituatie moet ontvluchten. Met hun begeleiding zetten ze alles op alles om mensen sterker en vaardiger te maken, zodat zij weer zelfredzaam worden.





75 kinderen doen mee aan het project maskerstheater. Aan dit specifieke onderdeel biedt de Heutink Foundation financiële ondersteuning. Maskertheater ís communicatie. Het is eigenzinnig, inspirerend en verleidelijk. Maskers prikkelen, provoceren en dagen uit. Door maskers toe te voegen aan een voorstelling, worden nieuwe lagen van bewustzijn aangeboord, zowel bij de spelers als bij het publiek. Dat maakt een voorstelling spannend en innovatief. Een masker bedekt het gezicht waardoor het direct de identiteit verhult, daarnaast kan je ook makkelijk een andere identiteit aannemen. De maskers kunnen de kinderen ook een stukje veiligheid bieden en ze zo gemakkelijk uit hun comfortzone laten komen. Het Kopland wil de beeldende kant betrekken door de maskers door de kinderen zelf te laten maken, onder leiding van een professional. Ze kunnen hierdoor letterlijk een eigen gekozen karakter vormgeven. Het Kopland biedt ook dansworkshops aan om de kinderen zich lekker te laten voelen in hun lijf, wat voor zelfverzekerdheid zal zorgen. Daarnaast geven ze theaterworkshops waarbij emoties centraal staan. Zo leren de kinderen makkelijker hun emoties te uiten, wat ook van pas komt in het dagelijks leven. In totaal krijgen de kinderen 18 lessen van 1,5 uur aangeboden, met als afsluiter de voorstelling.

Het Kopland werkt toe naar een korte voorstelling die gemaakt en gespeeld wordt door de kinderen van Het Kopland. De voorstelling wordt gepresenteerd in de theaters van het Noord Nederlands Toneel (Groningen) en Loods13 (Drenthe). Desalniettemin staat het belang van het kind voorop en zal het proces van het maken van een voorstelling voorop staan.

> *Het gaat niet om het eindresultaat, maar om de weg ernaartoe!*





AVIV Dance Company

De Heutink Foundation vindt het, net als Stichting AVIV Dance Company, belangrijk dat alle kinderen zich geaccepteerd voelen. Met hun project Ringspel worden kinderen bemoedigd en ook uitgedaagd om zichzelf en elkaar te accepteren, ook de kinderen die een beetje anders dan anders zijn.

In de dansvoorstelling komen thema's als vriendschap, samenspelen, pesten, vergeving en acceptatie aan bod. Niet alleen de creativiteit wordt geprikkeld, maar ook wordt hen inhoudelijk een boodschap mee gegeven. Tijdens de voorstelling is er veel interactie met de kinderen in het publiek. De voorstelling inspireert de kinderen om elkaar te accepteren, zodat elk kind zich volledig kan ontplooien op zijn of haar unieke manier.

Dankzij de financiële bijdrage van de Heutink Foundation treedt AVIV Dance Company met deze dansvoorstelling minimaal 20 keer op voor 5.000 mensen, waarvan minimaal 2500 kinderen (4-12 jaar). De voorstellingen vinden plaats op scholen, kinderziekenhuizen en asielzoekerscentra.



Vrienden van veraf maken het verschil...

Kinderfonds MAMAS



Kinderfonds MAMAS wil de meest kwetsbare kinderen bereiken met een positieve interventie om bij te dragen aan een betere toekomst voor hen. Kinderfonds MAMAS ondersteunt lokale MAMAS (en vijf procent PAPA) in Zuid-Afrika, sterke gemeenschapsleiders die liefde, zorg, veiligheid en voedsel bieden aan kinderen in extreme armoede. De vrouwen en mannen die worden ondersteund via Kinderfonds MAMAS bereiken 50.000 kinderen via 50 geweldige projecten, verspreid over alle provincies. Deze projecten veranderen levens en geven de meest kwetsbare kinderen hoop op een toekomst.

Bewegingen van Hoop voor Kinderen

De Heutink Foundation biedt financiële ondersteuning en maakt het programma van Siyakha Isizwe mogelijk. Dit opvangcentrum in Stilfontein biedt verschillende activiteiten aan om de meest kwetsbare kinderen in de gemeenschap te helpen. De gift is in goede handen terecht gekomen. Kinderfonds MAMAS heeft namelijk een drietal wensen gerealiseerd.

1. HET ALGEMENE PROGRAMMA STEUNEN MET VOEDSEL, CREATIEVE WORKSHOPS EN EDUCATIE MATERIAAL.

Ruim 150 kinderen worden door PAPA Bright en zijn team opgevangen. De programma's van Siyakha Isizwe zijn sterk gericht op het gebruik van de transformerende kracht van dans en theater. Zo betrekken ze kinderen bij activiteiten die hun karakter helpen ontwikkelen. Bij de verschillende programma's zijn kinderen tussen de 5 en 18 jaar betrokken. Ze zien bij Siyakha Isizwe doelgerichte, positieve rolmodellen die de hopeloosheid wegnemen en hen stimuleren om hun leven te verbeteren. De kinderen krijgen er te eten, worden geholpen met hun huiswerk en er is ruimte voor counceling. Dit in een gebied waar werkelijk niets te doen is.

2. EEN STEVIGE MUUR BOUWEN OM HET COMPLEX, TER BESCHERMING VAN DE KINDEREN EN DE ORGANISATIE ZELF.

Siyakha Isizwe ligt in een gebied met extreem hoge werkeloosheid. Vroeger was dit een mijngebied, maar na het sluiten van de mijnen is er geen nieuw werk gekomen. Armoede is groot. Dit leidt tot veel diefstal. Ook bij Siyakha is ingebroken en zijn o.a. de elektriciteitskabels gestolen. Dankzij de gift van Heutink Foundation is er in de eerste maanden van 2020 een prachtige veilige muur om het complex gebouwd. De kinderen kunnen veilig spelen en sindsdien is er niet meer ingebroken. Daarnaast ontstond ruimte om moestuinen aan te leggen die niet opgegeten werden door loslopende dieren of 's nachts geplunderd werden door dieven.

3. KLEDING VOOR DE THEATERWORKSHOPS KOPEN.

Dankzij de donatie van Heutink Foundation is een lang gekoesterde wens van de MAMAS bij Siyakha in vervulling gegaan: nieuwe theaterkleding voor de workshops. Er nemen 150 kinderen aan tal van workshops deel, van dans en zang tot poëzie. De theaterworkshops zijn erg gewild. Kinderen krijgen hier weer toegang tot hun vaak geblokkeerde emoties en leren zich spelenderwijs weer te uiten. De kleding wordt door een lokaal iemand ontworpen en geproduceerd. Zo wordt ook de lokale economie een beetje ondersteunt.





IMC Weekendschool

Wie met volle overtuiging zijn interesses volgt, haalt het meeste uit zijn leven. Daarom laat IMC Weekendschool nieuwsgierige jongeren kennismaken met enthousiaste professionals en hun uiteenlopende vakgebieden. Dat worden ervaringen die bijblijven en de horizon verbreden. Zo geven ze bagage mee om te kunnen worden wie ze willen zijn.

Op de Weekendschool ontmoeten 93 jongeren uit sociaal/economische achterstandswijken in Nijmegen, tussen 10 tot 14 jaar, iedere zondag bevlogen professionals, die komen vertellen over hun beroep. Samen gaan ze aan de slag met het échte werk, in de klas, maar ook op excursie om kennis te maken met verschillende vakgebieden. Door deze lessen verbreden ze hun maatschappelijke blikveld, ontdekken ze waar hun talenten en interesses liggen en verbeteren ze vaardigheden zoals samenwerken en onderzoeken.

Het vak Podiumkunsten wordt gedeeltelijk gefinancierd door de Heutink Foundation. Het vak Podiumkunsten gaat specifiek over de beroepen die je uit kunt voeren 'op het podium', daarbij kun je denken aan singer-songwriters, spoken-word artiest, acteur, muzikant, etc. Gedurende 3 á 4 zondagen maken leerlingen kennis met gastdocenten uit de podiumwereld. Leerlingen komen daarbij ook te weten hoe je dat beroep kunt (leren) beoefenen, welke opleiding hoort daarbij, waar moet je goed in zijn of waar moet je goed in worden, wat is er moeilijk aan het beroep, wat is het leukst aan het beroep. Bij het vak hoort altijd een excursies naar de locatie van het werk van één van de gastdocenten, zoals een theater. Ook leren ze over de beroepen achter de schermen, zoals de taken van bijvoorbeeld een technicus (licht en geluid), scriptschrijver of grimeur. Voor veel kinderen is dit de eerste keer dat zij in zo'n theater komen.

Stichting Nav-Jeevan

Stichting Nav-Jeevan betekent Nieuw Leven. Dit is precies wat Nav-Jeevan beoogt: de straatkinderen van Nagpur in Inda opvangen en helpen een Nieuw Leven op te bouwen. Het zijn de kinderen van voddenrapers, bedelaars, stenensjouwers en fietsriksja-rijders. De meesten wonen met maar één ouder, hebben om verschillende redenen de andere verloren. Ze leven in krotten, aan hun lot overgelaten tijdens de lange uren dat hun ouder aan het werk is. Ze worden vaak misbruikt door andere volwassenen en krijgen te maken met geweld als de ouder bedwelmd door goedkope alcohol of drugs thuiskomt. Deze kinderen is het recht onthouden om kind te zijn...

Nav-Jeevan is gestart met het project: opvang en scholing voor straatkinderen. Ze zijn gestart met 10 kinderen in een klein gehuurd onderkomen. Op dit moment groeien ze nog steeds en hebben ze een school met bijna 500 leerlingen, waarvan er ruim 200 in het hostel verblijven. Ze dansen, zingen en spelen met elkaar. Ze zijn blij en gelukkig in hun nieuwe veilige omgeving.

De Heutink Foundation biedt financiële ondersteuning en maakt het mogelijk dat kinderen les krijgen van een echte dansdocent die de kinderen doceert in alle vormen van dans. De docente Dolly Nandeshwar verzorgt op zaterdag en zondag danslessen. *"Ze houden van school omdat ze veel leren en hier tijd en ruimte voor krijgen. De kinderen zien hun toekomst weer rooskleurig tegemoet."*



SIZ Twente
Theatervoorstelling ‘Sneue gevallen’

In Nederland groeit 1 op de 5 kinderen op met een ziek of beperkt gezinslid, dit noemen we jonge mantelzorgers. Deze kinderen hebben te maken met bijvoorbeeld een zieke vader, moeder met psychische problemen of autistische broer/zus. Bij mantelzorg wordt vaak gedacht aan het uitvoeren van fysieke zorgtaken, maar voor kinderen en jongeren is het ‘zorgen maken’ van grote invloed op hun welzijn.

Voor jonge mantelzorgers biedt SIZ Twente o.a. ontspanningsactiviteiten aan. Een groot deel van deze mantelzorgers (zo’n 50%) hebben een broertje of zusje met autisme. Voor hen is het vaak lastig om te begrijpen hoe het er in het hoofd van hun broer of zus aan toe gaat. Kinderen met autisme hebben veel baat bij structuur, duidelijkheid en rust. Broertjes en zusjes moeten hier vaak veel rekening mee houden.



In de theatervoorstelling ‘Sneue gevallen’ van het Sonnevanck Theater in Enschede wordt duidelijk hoe een kind met autisme leeft, waar hij tegen aan loopt en waar de omgeving mee te maken krijgt. De educatieve voorstelling is met humor en kennis van zake vormgegeven waardoor deze op een indrukwekkende manier het gesprek kan openen over de thuissituatie waar autisme een rol speelt.

De Heutink Foundation maakt mogelijk dat SIZ Twente, met 40 jonge mantelzorgers en hun ouder(s)/verzorger(s) (totaal 80), naar deze voorstelling kan komen kijken. Naast het verzorgen van de voorstellingskaartjes financiert de Heutink Foundation ook de lunch.







Drazans Jeugd Theater School in Curacao

Vanaf 2017 ondersteunt de Heutink Foundation theaterschool Drazans met een structurele, jaarlijkse bijdrage waardoor zo’n 400 leerlingen uit arme wijken in Curaçao wekelijks via de betoverende invloed van het theater werken aan hun zelfvertrouwen, sociale vaardigheden en creativiteit. Samenwerken, respect voor de ander, het vertrouwen in jezelf en eigen talenten, dat is waar Drazans voor staat.

> *De leerlingen uit mijn klas kunnen zich beter inleven in de emoties en gevoelens van andere klasgenoten sinds de leerlingen theaterles volgen.*